



Комитет по здравоохранению Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Медицинский колледж № 1»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
29 августа 2017 г.
ПРОТОКОЛ № 1.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 90 - о
от 29 августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА
для специальности среднего профессионального образования
34.02.01 «Сестринское дело»

Санкт-Петербург
2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе Примерной программы ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Медицинский колледж №1»

Разработчик:	Преподаватель высшей категории	Никифорова Ирина Анатольевна
Рецензенты:	Преподаватель высшей категории	Уставщикова Татьяна Геннадьевна
Программа рассмотрена на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин.	Протокол № _____ от «___» _____ 201 г.	Председатель ЦМК: _____

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности «Медицинская сестра» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося. Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 34.02.01 «Сестринское дело». Рабочая программа учебной дисциплины

может быть использована для получения начального и перехода к среднему профессиональному образованию по специальности «Сестринское дело».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Согласно ФГОС дисциплина «Литература» относится к дисциплинам общеобразовательного цикла относятся к обязательной предметной области «Филология».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины направлено на достижение **следующих целей:**

- Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей студентов, читательских интересов; устной и письменной речи студентов;
- Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко - литературных сведений и теоретико – литературных понятий; формирование общего представления об историко – литературном процессе;
- Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко – литературной обусловленности с использованием теоретико – литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов:**

- **личностных:**
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 века;
- основные теоретико-литературные понятия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- Общее количество часов на дисциплину по учебному плану 118 часов
- Самостоятельная работа студентов – 59 часов.
- Максимальная нагрузка на студента - 177 часов

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины « Литература»

№ занятия	Наименование тем и содержание занятий по программе	Общее к-во часов на тему	Распределение времени			Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Усваиваемые компетенции (номер)
			Теоретические занятия	Практическое занятие	Сам. внеауд. работа		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Введение. Историко - культурный процесс XIX века(1 и 2 половина).	2	2	-	-		Л1,Л2, Л6, М1, М3, П7
2.	Развитие русской литературы и культур в I половине XIX века.	2	2	-	-		Л4, Л5, М3, П6.
3.	А.С.Пушкин. Избранная лирика.	2	2	-	-		Л4, Л5, М2, М3, П4, П6
4.	М.Ю.Лермонтов. Особенности автобиографической лирики.	3	2	-	1	Выполнение 1 этапа проектной деятельности:выбор темы, уточнение цели и задач проекта.	Л4, Л5, М2, М3, П4, П6.
5.	Н.В.Гоголь. Своеобразие творчества писателя.	4	2	-	2	изучение произведений зарубежной литературы: О.Бальзак «Гобсек», В.Шекспир «Гамлет» (по выбору)	Л4, Л5, М2, М3, П4, П6, П8.
6.	А.Н.Островский. Жизнь и творчество.	2	2	-			Л4, Л5, М2, М3, П4, П6, П8.
7.	А.Н.Островский. «Гроза»: Катерина и другие в пьесе.	5	2	-	3	прочитать пьесу «Гроза», познакомиться с критической статьёй А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве». Сделать цитатный план.	Л5, 6, М1, П2, П3, П4, П7, П8.
8.	И.А.Гончаров. «Необыкновенная история жизни и творчества писателя».	2	2				Л4,Л6, М2, М3, П6, П7. П8.

СПб ГБПОУ «МК №1»
Рабочая программа дисциплины « Литература».

9.	И. Обломов, А.Штольц, О.Ильинская.	3	2	-	1	Выполнение 2 этапа проектной деятельности: распределение обязанностей, выход на источники информации	Л5, Л6, М1, П2, П3, П4, П7, П8.
10.	И.С.Тургенев. Очерк жизни и творчества.	2	2	-			Л4, Л6, М2, М3, П6, П7, П8.
11.	Базаров в системе действующих лиц.	2	2	-			Л5, Л6, М1, П2, П3, П4, П7, П8.
12.	Роман «Отцы и дети». Любовь в жизни героев.	4	2	-	2	прочитать главы из романа «Отцы и дети», указанные учителем, выявить круг проблем в романе (спор между Е.Базаровым и П.П.Кирсановым). Сделать выписки в тетрадь.	Л5, Л6, М1, П2, П3, П4, П7, П8.
13.	Н.Г.Чернышевский Очерк жизни и творчества.	5	2	-	3	подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева.	Л4, Л5, Л6, М1, М2, М3, П2, П3, П2, П3, П4, П6, П7, П8
14.	М.Е.Салтыков – Щедрин. Жизнь и творчество.	2	2	-			Л4, Л6, М2, М3, П6, П7, П8.
15.	Сатира и фольклорные традиции в сказках.	5	2	-	3	Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова – Щедрина.	Л5, Л6, М1, П2, П3, П4, П7, П8.
16.	Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества.	2	2	-	-		Л4, Л6, М2, М3, П6, П7, П8.
17.	«Боль за человека»- авторская позиция писателя. Образ Раскольникова.	2	2	-	-		Л5, Л6, М1, П2, П3, П4. П7, П8.
18.	Сонечка Мармеладова и другие герои романа.	4	2	-	2	Выполнение 3 этапа проектной деятельности: контроль текущего исследования материала.	Л5, Л6, М1, П2, П3, П4, П7, П8.

СПб ГБПОУ «МК №1»
Рабочая программа дисциплины « Литература».

19.	Л.Н.Толстой. Духовный и художественный мир писателя.	2	2	-	-		Л4, Л6, М2, М3, П6, П7, П8.
20.	«Война и мир» Наташа Ростова.	2	2				Л5, Л6, М1, П2, П3, П4, П7, П8.
21.	Путь исканий А.Болконского и П.Безухова.	3	2	-	1	Чтение глав, заданных учителем; подготовка к игре «Представление героя» (образы А.Болконского и П.Безухова).	Л5, Л6, М1, П2, П3, П4, П7, П8.
22.	Картины войны: 1805-1806, 1812 годы.	3	2	-	1	-----	Л5, Л6, М1, П2, П3, П4, П7, П8.
23..	Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	3	2	-	1	-----	Л5, Л6, М1, П2, П3, П4, П7, П8
24.	Контрольная работа. Сочинение по произведениям русских писателей	2	2	-	-		
24.	Итого	68	48	-	-20		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

- **Оборудование учебного кабинета:** мебель и стационарное оборудование.
Наглядные пособия: учебники, опорные конспекты, цитаты, портреты писателей, стенды.
- **Учебно-программная документация:** примерная программа дисциплины, рабочая учебная программа, тематический план, технологические карты занятия.
- **Методические материалы:** контролирующие и обучающие программы, учебно-методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе, методические разработки, тесты.
- **Технические средства обучения:** компьютерное и мультимедийное оборудование, видеомагнитофон, аудиовизуальные средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Литература для студентов:

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Литература для преподавателей:

1. Об образовании Российской Федерации: федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,
4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

5. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие. – М.: 2013

Интернет-ресурсы

- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»)

4.Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных занятий, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися заданий по самостоятельной работе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">– воспроизведение содержания литературных произведений русской, родной и мировой классической литературы	<ul style="list-style-type: none">– пересказ, написание эссе, сочинения, тестирование, работа с дидактическим материалом (карточки с заданиями). Оценка выполнения данных работ. <p>Формы оценки результатов обучения:.</p> <ul style="list-style-type: none">– традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка
<ul style="list-style-type: none">– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации– сформированность навыков различных видов анализа	<ul style="list-style-type: none">– чтение и анализ эпизодов художественных произведений, дискуссия, написание сочинений, рецензий, работа в группах. Оценка выполнения данных работ

литературных произведений	
– сформированность умения учитывать исторический, историко – культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	– развитие монологической речи, дискуссия, написание сочинений, эссе. Оценка выполнения данных работ
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	– ответы на вопросы по художественным произведениям (устная и письменная форма), ролевые игры, литературные сценки, тестирование. Оценка выполнения данных работ
– основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 века.	– составлять опорные конспекты, таблицы, ролевые игры (на основе биографий), тестирование. Оценка выполнения данных работ
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; – владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово – родовой специфики	– составление словаря терминов, терминологический диктант, использование данных понятий при анализе литературных произведений. Оценка выполнения данных работ
– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	– развитие монологической речи, дискуссия, написание сочинений, эссе. Оценка выполнения данных работ. Проведение ролевых игр.
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	– ответы на вопросы по художественным произведениям (устная и письменная форма), проведение дискуссий. Методы оценки результатов обучения: – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся. – формирование результата итоговой аттестации по дисциплине (проведение

	<p>экзамена).</p> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none">– Наблюдение и экспертная оценка выполнения практических действий, домашних заданий.
--	---